

## COMUNICATO STAMPA

---

<b>Mostra:</b>	<b>"Del corpo... dell'anima"</b>
<b>Artisti:</b>	Elisa Anfuso, Antonino Triolo
<b>Sede:</b>	Artesia - Galleria d'Arte / Corso delle Province, 32 a/b - 95129 Catania
<b>Inaugurazione:</b>	Sabato 17 Maggio 2008, ore 19
<b>Durata:</b>	<b>Dal 17 al 31 Maggio 2008</b>
<b>Orario galleria:</b>	Tutti i giorni: 10-13/17-20
<b>Ingresso:</b>	Libero
<b>Cataloghi:</b>	In galleria. Testi di Paolo Giansiracusa (" <i>Elisa Anfuso. Il germoglio della vita</i> ") e Vanessa Viscogliosi (" <i>Antonino Triolo. Memorie di legno</i> ")

---

Dopo le atmosfere calde e avvolgenti del pittore Ernesto Portas, la **galleria d'arte Artesia** (Catania, Corso delle Province, 32 a/b) propone un nuovo e interessante progetto espositivo.

Il prossimo 17 Maggio 2008, alle ore 19, sarà infatti inaugurato "**Del corpo... dell'anima**". Si tratta di due mostre personali, nelle quali lo scultore **Antonino Triolo** e la pittrice **Elisa Anfuso**, nel confronto tra due mezzi espressivi, intraprendono un percorso sulle dinamiche passionali che abitano le membra, che le rendono vive e che fanno di questo nostro abitato fisico una spugna in grado di assorbire forti pulsioni, come l'amore, la sofferenza, la gioia e il dolore. Le figure si ergono come antiche reliquie di culture del passato in cui la memoria dell'uomo si fonde con i segni della nostra contemporaneità.

"**Elisa Anfuso** dipinge l'uomo con il sentimento di chi cerca nell'equilibrio formale l'espressione originaria della bellezza. Nei suoi intenti c'è l'indagine sulle creature umane di ogni tempo, fanciulle in fiore e giovinetti colti nel momento vibrante del loro germoglio. Le teneri carni, d'alabastro e di luce, si offrono alla visione nell'abbraccio della vita. L'atteggiamento è pudico e sensuale allo stesso tempo. Ciò si evince in particolare dalle mani che coprono i seni e le guance, poi si insinuano tra i capelli quasi a cercarne la morbidezza, quindi sfiorano i corpi torniti come per sentire il palpito dell'esistenza. Il disegno, dinamico e avvolgente, costruisce i volumi e poi li pettina con una tessitura graffiante che si fa vaporosa dove le carni come cera luminosa si offrono al giorno, diventa invece argillosa, terrosa, nelle parti più incavate dove la luce lascia il passo alle ombre modellate. Nelle ultime opere Elisa Anfuso compie un esercizio di perfezione e rigore che la conduce nell'ambito della pittura colta dove la bellezza espressiva si accompagna al valore tecnico". ("*Elisa Anfuso. Il germoglio della vita*", **Paolo Giansiracusa**)

"Le opere di **Antonino Triolo** sono *frame* di un passato che è diventato altro. Hanno un sapore primordiale perché originate dal caos della natura. Profumano di mare e vivono tra cielo e terra. Sono reperti contemporanei di una civiltà antica che ri-nasce attraverso lineee figure che parlano di tempo, sangue e sudore. Sono memorie di legno che racchiudono il senso della storia, di un qualcosa che fu, che si è perso e poi ritrovato. E se gli uomini sono la vera materia del tempo, Triolo gli dà forma e contenuto attraverso il legno, modellandolo con un'eleganza e sobrietà proprie della tradizione classica. All'artista di Salemi non interessa, tuttavia, imitare o copiare la natura, né fuggire da pulsioni o sentimenti. Tutte le sue opere, da "Uomo ritrovato" a "Icaro" a "La fanciulla", dimostrano che il poetico ritrovamento viene plasmato per preservare e non per annullare le arcaiche origini. La conservazione delle radici, dell'antecedente, diviene dunque punto di partenza e opportunità per raccontare un'altra storia, una nuova dimensione temporale, e il legno, materiale povero e oggetto tangibile, elevato a materia aulica e allegorica, viene contestualmente nobilitato". ("*Antonino Triolo. Memorie di legno*", **Vanessa Viscogliosi**)

---

**Ufficio Stampa:** TRIBE Società Cooperativa rif. Giacomo Alessandro Fangano  
tel.: 338.8913549 | fax: 1786019215  
sito web: [www.tribearl.it](http://www.tribearl.it); e-mail: [ufficiostampa@tribearl.it](mailto:ufficiostampa@tribearl.it)  
Testi e immagini disponibili sul sito: [www.tribearl.it/delcorpo\\_dellanima](http://www.tribearl.it/delcorpo_dellanima)

---

**Attendiamo un Vostro riscontro per l'inserimento nella Rassegna Stampa della mostra**